

DIVERSIDAD E IGUALDAD EN EDUCACIÓN

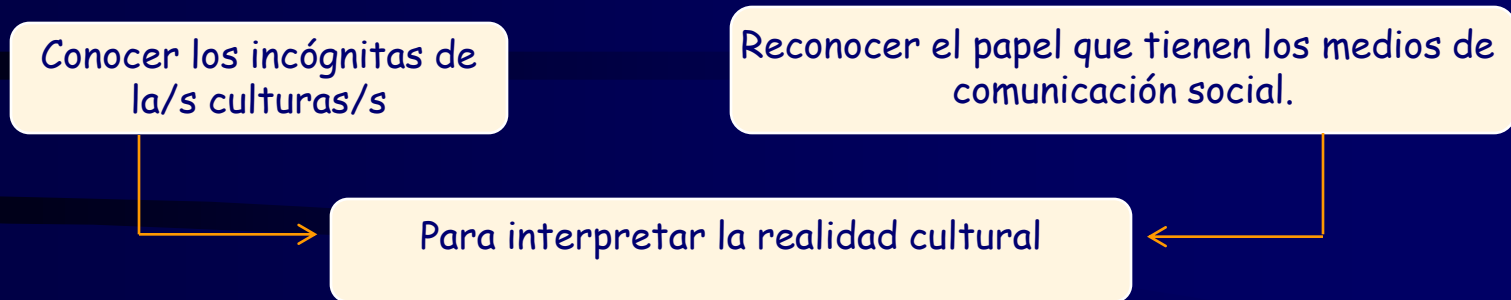
TEMA 6º Imágenes de la diversidad

INDICE:

1. La información en los medios y la diversidad. Las noticias.
2. Diversidad en los libros de texto y recursos educativos.
3. Los comics y la diversidad.
4. Representación y participación de minorías en publicidad.
5. Cine y diversidad.

1º La información en los medios y la diversidad. Las noticias

- Analizar un planteamiento tan complejo como es el de la diversidad precisa:



Responder adecuadamente

- Esta interpretación social de los grupos minoritarios se centra en colectivos como:



- Y va a depender, en numerosas ocasiones

1º

De cómo se analice la información

2º

Y cómo la transmiten los responsables informativos

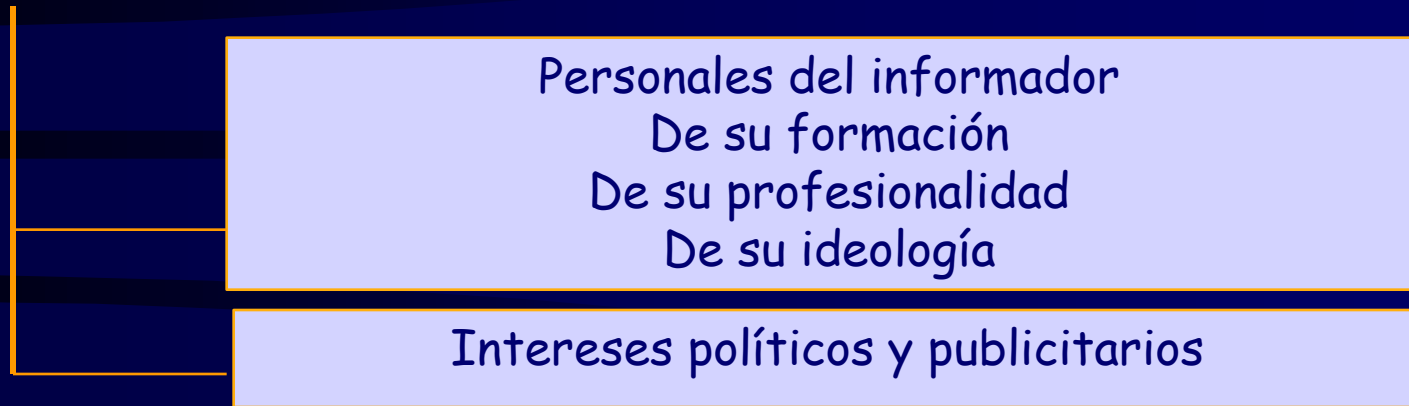
- La información de los grupos y realidades sociales a través de la prensa, las noticias, el cine,... es una información:



- Es necesario crear nuevos escenarios informativos que:
 - Maticen los discursos.
 - Ayuden a explicar y reflejar la variada realidad.
- La importancia de prensa es muy significativa pues

Informa Describe Interpreta y Construye la realidad

- Pero este planteamiento tiene una limitaciones que impiden un información objetiva. va a depender de las **LIMITACIONES**:



- Se han realizado diversos estudios (Van Dijk) sobre:

"Cómo aparecen las noticias relacionadas con la diversidad"

Estereotipos

Imágenes e
informaciones
negativas

Escasas explicaciones
de las problemáticas

Nula información
de los protagonistas

Información
de expertos

Es noticia todo aquello que supone amenaza
a la integridad de la cultura dominante

Es noticia todo
aquello que se sale
de lo "normal"

Se pone énfasis en lo
Exótico (fiestas,
Vestidos,...)

- Los medios de comunicación seleccionan y jerarquizan los contenidos de sus noticias según la orientación del propio medio

2º Diversidad en los libros de texto y recursos educativos

- ¿Cómo se contempla la diversidad en el curriculum escolar? En 1º lugar

Hay que analizar estrategias utilizadas

Estudiar los planteamientos curriculares que son inadecuados

Considerar el lenguaje y las conductas impropias e inadecuadas

- Jurgo Torres recoge una serie de estrategias que de forma continuadas expresan la diversidad

SEGREGACIÓN



Agrupamientos en función de variables: raza, sexo, clase social,...

EXCLUSIÓN



Se ignora la/s cultura/s apagando las voces que las representan

Culturas silenciadas



Se silencian las características y situación de los grupos

DESCONEXIÓN



Entre contenidos y realidad/es. Los días de "la infancia"...

TERGIVERSACIÓN



Se seleccionan hechos que legitiman las desigualdades, divisiones,...

NATURALIZACIÓN



Se explica la realidad "diversa" como natural justificando respuestas injustas

PSICOLOGIZACIÓN

Se analizan los problemas como individuales /grupales no sociales

PATERNALISMO

Plantea la superioridad de unas culturas sobre otras

INFANTILIZACIÓN

Mantienen a los niños al margen de la problemática, en la inocencia

PRESENTISMO

Se conoce la realidad actual de los grupos, nunca su historia

3º Los comics y la diversidad

- La diversidad también se puede representar en comics, viñetas,...
- Los periódicos, p. e. transmiten ideas políticas sobre otras cultura
- Ejemplos: "Tintín en el Congo", "Pinguin - el mexicano"
- El comics representa una realidad exagerada, caricaturesca, satírica,...
- Se muestra la cultura a través de cuentos.

4º Representación y participación de minorías en publicidad

- La sociedad se nutre no sólo de imágenes, sino también de la publicidad de los medios de comunicación.
- Los medio y la publicidad deberían potenciar y reconocer las culturas, que la caracterizan, sus elementos
- En numerosas ocasiones la publicidad (imágenes) estereotipan a colectivos.

5º Cine y diversidad

- El cine etnográfico es una representación de la diversidad.
- Es un tipo de cine orientado a la comunicación y la investigación