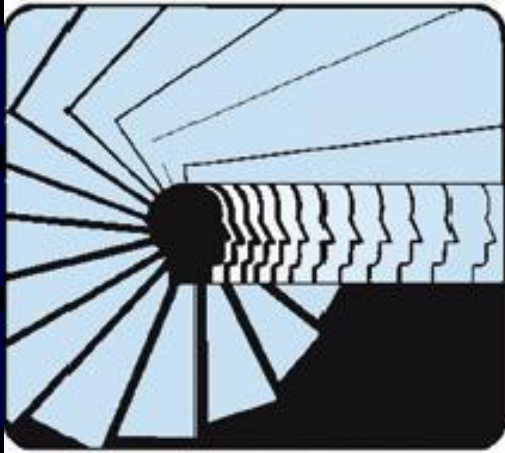


# TEMA 14

**Técnicas de grupo  
para educadores**



**LAS TÉCNICAS DE GRUPO:  
Procedimientos para optimizar  
La acción sociocultural**

2 de mayo de 2013

**ASIGNATURA:** Animación Sociocultural

Fernando Peñafiel Martínez  
Centro Asociado de Motril – Granada –

# INDICE

## Introducción

1. El grupo social y su definición.
2. Niveles y clases de grupo sociales.
3. Etapas en el desarrollo de la vida de los grupos.
4. Ventajas e inconvenientes de los grupos.
5. Técnicas de grupo y dinámicas grupales.
6. Procedimientos para la elección de las técnicas de grupo.
7. Clasificación de las técnicas de grupo.
8. Las técnicas de grupo: procedimientos para optimizar la acción sociocultural.
9. Valores y limitaciones de las técnicas de grupo.

# Introducción

- Las personas como seres sociales necesitan realizar actividades que impliquen interactuar con otras personas.
- Esto, en numerosas ocasiones, exige un gran esfuerzo de **ACOMODACIÓN** y de **INCERTIDUMBRE** que focalizan distintos niveles de socialización.
- Un hecho significativo es el “**DESCUBRIMIENTO del OTRO**”, aprender a vivir juntos y a convivir con otros.
- El trabajo en grupo y con grupos ha de entenderse como:
  - Una **herramienta** básica de la ASC.
  - Un **instrumento** contra la apatía y la pasividad.
  - Un **compromiso** contra la xenofobia y el racismo.
- El animador como especialista en relaciones humanas, debe dominar las técnicas para trabajar con y en ellos.
- La importancia de trabajar con grupos está en que éstos constituyen un entramado en el que se asientan las posibilidades de cambio y transformación social.
- Cualquier actividad puede tener una dimensión educativa \_\_\_> **CONCIENCIA SOCIAL.**

# 1. El grupo social y sus definición

- Caride (1977), define al grupo como “Un conjunto de individuos en donde se dan relaciones, siendo cada individuo consciente de las pautas sociales y culturales que lo identifican como colectivo humano, a partir de los cuales se establece su pertenencia y su identidad”.
- Los grupos constituyen el fundamento de la organización social.
- Su identificación viene expresada por la necesidad de pertenencia.
- Fuentes (1997) define el grupo social “Como un grupo indeterminado de personas que se unen con una finalidad común y que se regulan mediante negociaciones y se dan conflictos.”

## Características de los grupos sociales

Existe una interrelación entre los miembros que se definen como **REDES SOCIALES**.

Hay conciencia de grupo, de **COLECTIVIDAD**.

Aceptación de **NORMAS** por medio de acuerdos.

Consecución de **OBJETIVOS** comunes.

Alta grado de **COHESIÓN**.

Son una realidad viva y **DINÁMICA**.

## 2. Niveles y clases de grupos sociales

- Todo grupo humano funciona a dos niveles que se complementan:

### El nivel de TAREA

Es lo que se observa cuando un grupo trabaja. Se controlan los objetivos que dan coherencia y cohesión

### El nivel AFECTIVO

Clima y percepciones de las relaciones humanas. Este clima pasa por tres etapas: Defensiva, Control y de Aceptación

- El grado óptimo de cohesión grupal se produce cuando:
  - La colaboración es continua.
  - La comunicación abundante.
  - Se consensua el reparto de responsabilidades y tareas.
- Las clases o tipos de grupos podemos encuadrarlas en las siguientes dimensiones:
  - Tamaño: grande/pequeños,..
  - Afectiva: Primarios (contacto directo) y Secundarios (contacto indirecto).
  - Temporal: estables/provisionales.
  - Estructural: formales /informales

### 3. Etapas en la vida de los grupos

- Todos los grupos pasan por momentos evolutivos.
- En cada uno de esos momentos, el grupo tiene una gran influencia sobre sus elementos.
- Todo grupo nace, crece, madura y desaparece.
- El animador sociocultural debe conocer, perfectamente, cada una de esas etapas.
- Identificamos 5 etapas:

<b>Formación/ nacimiento</b>	Momento de debilidad y flaqueza. Momento de encuentro.	Máscaras psicológicas. Desconocimiento e incertidumbre.
<b>Confección de normas</b>	Se avanza hacia la madurez. Establecimiento de normas.	Elaboración de proyectos. Colaboración y responsabilidad.
<b>Participación activa</b>	Se consolida la participación. Actitud de compromiso.	Se expresan lazos afectivos. Creación de un clima social.
<b>Toma de decisiones</b>	El grupo se organiza y estructura. Toma acuerdos y propone acciones.	Conoce sus limitaciones y posibilidades. Selecciona alternativas
<b>Grupo eficaz</b>	El grupo controla su funcionamiento. Controlan su eficacia y productividad.	Evalúa sus procesos y resultados. Transforma la realidad social.

## 4. Ventaja e inconvenientes de los grupos

### Ventajas

- Son unidades básicas de cualquier organización.
- La pedagogía ensalza las virtudes del trabajo del grupo, su dinámica, ...
- Son espacios abierto a la diversidad de opiniones y creencias.
- Conocimiento interpretativos de los hechos y realidades.
- Ofrecen riqueza e enfoques y perspectivas.
- Integran diferentes opiniones.
- Se aprende a respetar otras ideas.
- Aumenta el nivel de participación.
- Se multiplican los medios de búsqueda creativa de soluciones.
- Facilita el rendimiento de cada miembro, así como su evaluación.
- Son más frecuentes la resolución de conflictos.
- Se asumen las soluciones tomadas en y por el grupo.
- Florece el autoconcepto y la autoestima.
- Los grupos son agentes de socialización.
- Promueven valores colectivos.

# Inconvenientes

- *Se exige más tiempo para tomar decisiones.*
- *El grupo protege ciertas actitudes pasivas ante la solución de problemas.*
- *Algunos elementos manipulan las ideas del resto del grupo.*
- *Disminuye el compromiso y el esfuerzo personal.*
- *Se oculta información al colectivo.*
- *Se difuminan las responsabilidades.*
- *Los estilos autoritarios bloquean dinámicas espontáneas.*
- *Reticencia de algunos ante la adquisición de nuevas responsabilidades.*
- *Ausencia de entusiasmo por parte de muchos de los implicados.*



# 5. Técnicas de grupo y dinámicas grupales

## La formación del animador

- Entendemos la dinámica de grupos como:
  - ① Un campo de conocimiento y de intervención,
  - ② que tiene como objeto el estudio de los fenómenos grupales,
  - ③ buscando técnicas para una intervención más eficaz.
- Nace en los EEUU, en los años 30. Kurt Lewin su precursor.
- Se fundamenta en la teoría de estructuras (Gestalt), donde se analiza al grupo como un **TODO**.
- Se asienta sobre la base de que el grupo:
  - No representa la suma de sus miembros, sino de su **INTERACCIÓN**.
  - Es una entidad **DINÁMICA** y **CAMBIANTE**.
  - Constituye un **CAMPO SOCIAL** de trabajo.
  - La fuerza del grupo está en la **COHESIÓN** y en la **INTERACCIÓN**.

# Las técnicas de grupo

- Las **TÉCNICAS** son los instrumentos o procedimientos que analizan las distintas formas de movilizar, desarrollar, implicar y comprometer a un grupo social.
- Organizan u desarrollan la actividad del grupo.
- El uso de las técnicas será productiva si se insertan en un proceso crítico de transformación social y personal.
- Las técnicas son medios que se aplican con una finalidad:

Cooperación, comunicación, consenso, afirmación, evaluación,...

- La ejecución correcta de las técnicas, presupone por parte del animador:
  - Dominio de la dinámica de grupos. Conocer sus posibilidades y riesgos.
  - Utilizar las técnicas como un medio y nunca como un fin.
  - No todas las técnicas sirven para todo, ni se pueden aplicar siempre.
  - Conocer el grado de directividad de cada técnica.
  - Sus habilidades pedagógicas.

## 6. Procedimiento para la elección de las técnicas de grupo

- Cada técnica tiene unas características que la diferencian de las demás.
- En unas situaciones son efectivas y en otras no.
- La elección de una u otra dependen del animador.

Las técnicas no se pueden aplicar siempre, ni en todo momento

- Debemos tener en cuenta una serie de factores o criterios. Entre otros podemos señalar:
  - Los **OBJETIVOS** que el grupo quiere conseguir.
  - El **TAMAÑO** del grupo.
  - La **MADUREZ** y **ENTRENAMIENTO** de los miembros del grupo.
  - **AMBIENTE FÍSICO** y **TIEMPO** disponible.
  - **CARACTERÍSTICAS** de los miembros del grupo.
  - **CAPACIDAD** del animador.
  - **ESTILO** de **DIRECCIÓN** del animador.

## 7. Clasificación de las técnicas de grupo

### **Presentación/ Conocimiento**

- Su finalidad es que los miembros se conozcan entre sí.
- Implica reconocimiento nominal y físico.

### **Colaboración/ Participación**

- Su objetivo es ayudar a los miembros a construirse como personas solidarias dentro del ámbito de la comunicación interpersonal.

### **Comunicación**

- Pretende la dinamización del grupo mediante el contacto comunicativo. Potencian el entendimiento y el consenso.

### **Resolución de conflictos**

- Su mensaje es eliminar o reducir las confrontaciones que surgen en la vida social del grupo.

### **Evaluación grupal**

- Se propone evaluar al grupo, sus miembros, sus actitudes e intereses. El grupo reconstruye todas as experiencias.

## 8. Las técnicas de grupo: procedimientos para optimizar la acción socioeducativa

---

- Todas las técnicas de grupo son instrumentos que persiguen una doble finalidad: La mejora personal y la transformación social.
- No es suficiente que el animador las conozca, SINO que las domine.
- En el diseño de un Proyecto de ASC, las técnicas tendrán un papel esencial. Se convierten en una **ACTIVIDAD ARTÍSTICA**.
- Su uso implica:
  - Concretar los contenidos.
  - Conocer las normas para su aplicación.
  - Incentivar los niveles de colaboración.
  - Transformar la realidad social.
- El propósito de la utilización de estos instrumentos es la consecución de los objetivos.
- Por último, señalar que toda metodología se alimenta de las técnicas.

## 9. Valores y limitaciones de las técnicas de grupo

### Valores

- Se usan como metodología activa, transformadora y crítica
- Fomenta el diálogo interpersonal.
- Favorece la socialización.
- Los miembros se aceptan y aprenden a cooperar y motivarse.
- Desarrollan el sentimiento de “*nosotros*”.
- Facilitan el desarrollo y la madurez personal.
- Proporcionan seguridad al animador.
- Estimula el intercambio de información e ideas.
- Reemplazan la competitividad por la colaboración.
- Favorecen la aceptación de la diversidad.
- Potencian la integración social.
- Hacen que la persona encuentre su propia identidad.

# Limitaciones

- *Excesivo número de componentes en el grupo.*
- *Dificultades materiales .*
- *Ausencia de recursos*
- *Pasividad de algunos miembros.*
- *Autoritarismo de algún componente.*
- *Ocupaciones laborales, familiares, .. que no potencien el compromiso.*
- *Uso de las técnicas como instrumentos de manipulación.*