

# TEMA 11



## El Animador Sociocultural: Perfil personal y profesional

18 de abril de 2013

ASIGNATURA: Animación sociocultural

Fernando Peñafiel Martínez  
Centro Asociado de Motril – Granada –

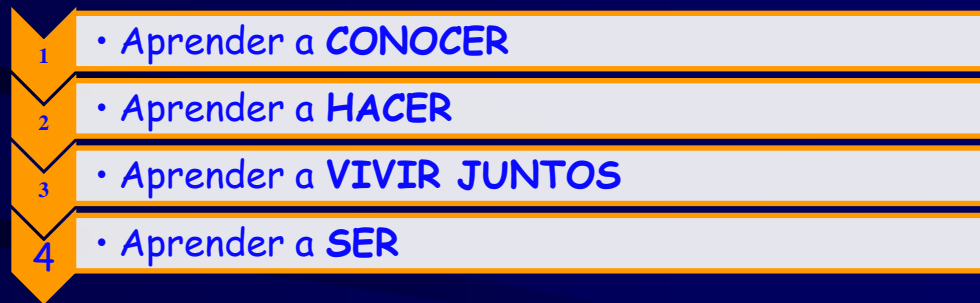
# INDICE

## Introducción

1. El animador sociocultural.
2. La formación del animador sociocultural.
3. La profesión de animador.
4. Perfiles de la profesión de animador.

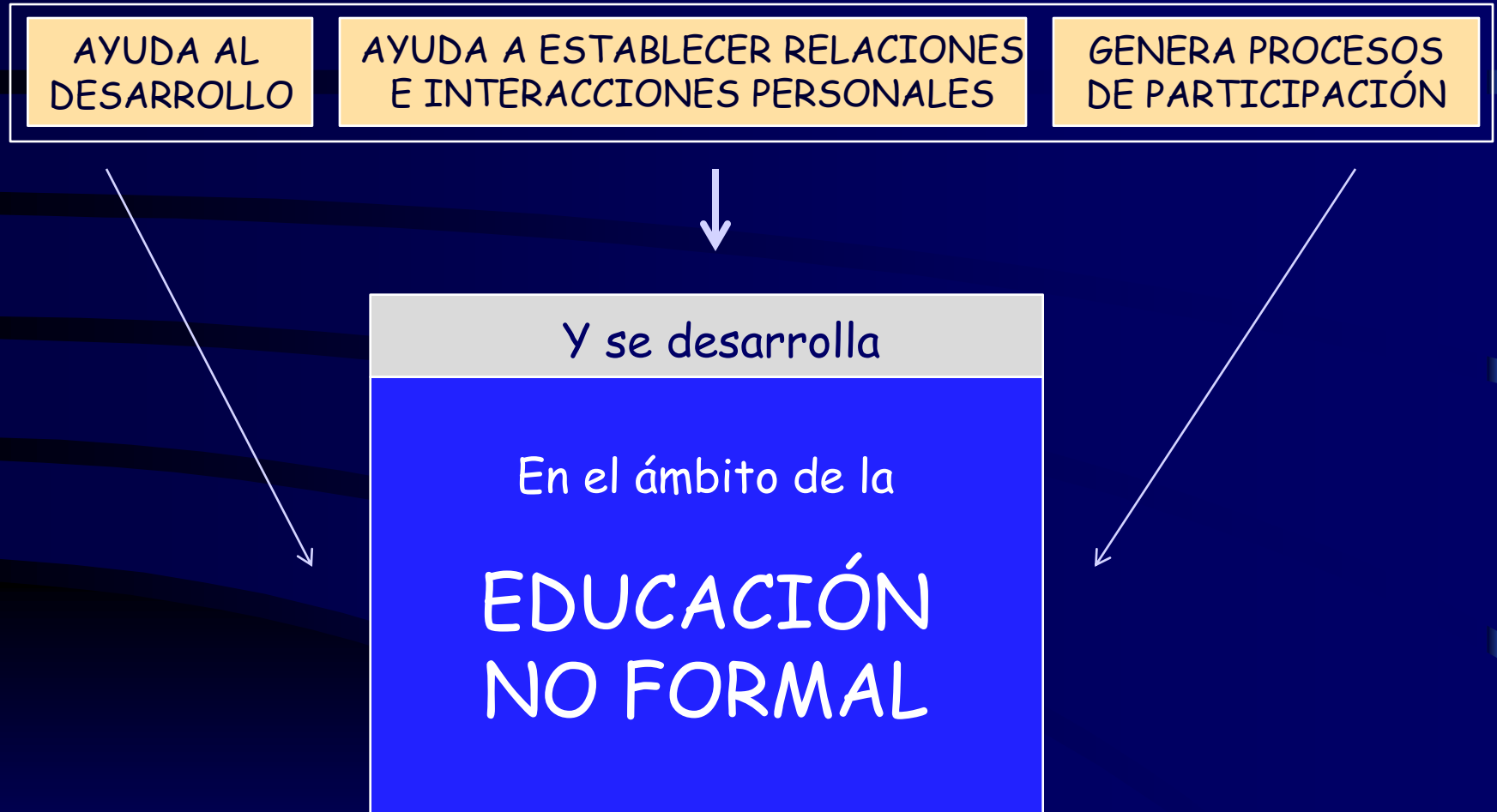
# Introducción

- Según el informe de la UNESCO, en la Conferencia Internacional sobre educación para el siglo XXI, ésta debe asentarse sobre cuatro grande principios:



- La enseñanza se orienta a los dos primeros. Los otros se desarrollan después y de forma aleatoria.
- El ser humano debe tener una experiencia global y que dure toda la vida y es aquí donde el animador encuentra su propio espacio.
- “Nuevo tiempos, nuevas formas de intervención”.
- La realidad es muy compleja y requiere de profesionales con características especiales: personales, sociales y educativas.

- El Animador sociocultural aparece como un profesional que:



# 1. El animador sociocultural

¿QUIÉN ES EL  
ANIMADOR  
SOCIOCULTURAL?

- Es un agente social de apoyo.
- Es una persona con sensibilidad hacia los problemas sociales.
- Es un técnico social que trata de relacionar a los individuos con su ambiente.
- Es un profesional que se implica en establece contactos humanos.
- Es un mediador social que contribuye a solucionar los problemas comunitarios.

# El Animador Sociocultural

Agente Social

- Trabajo con grupo y colectivos.
- Desarrollar actuaciones interactivas.
- Impulsa actitudes comunitarias

Educador

- Desarrollo personal a través de la educación.
- Fomento de valores y actitudes

Mediador

- Facilita la comunicación y las relaciones sociales.
- Aborda conflictos.
- No SOLO trabaja en acciones marginales.
- Pone en contacto a los implicados para que sean ellos quienes resuelvan.
- Actúa como arbitro.
- Potencia la toma de decisiones.

## 2. La formación del animador sociocultural

---

- A través de la formación, se garantiza la interiorización de los proyectos.
  - Se asegura la cualificación y la eficacia en las acciones.
  - La ASC nació como acciones voluntarias, homogéneas y desinteresadas.
  - Nunca debe contemplarse como gestores burocráticos.
  - Dirigida a resolver y transformar las estructuras y escenarios de intervención.
  - La formación del animador debe contemplar un enseñanza tanto teórica como práctica.
- 
- Tiene su origen en las escuelas francesas.
  - Llega en los años 70 (Escuelas de Aire libre).
  - Se consideró como educación para el ocio-voluntariado.
  - La UNESCO tuvo una gran influencia.

# La formación del animador en España

- En las págs. 285 y 286 se hace referencia a distintas asociaciones y movimientos que durante mucho tiempo han estado llevando a cabo programas y acciones de animación:
  - IMAE de Barcelona
  - EDEX en el País Vasco
  - Centro de Cultura popular en Madrid
  - Escuela de animación juvenil en Murcia
  - Diputaciones provinciales
  - Administraciones nacionales, autonómicas y locales
  - Ministerios y Universidades
  - .....

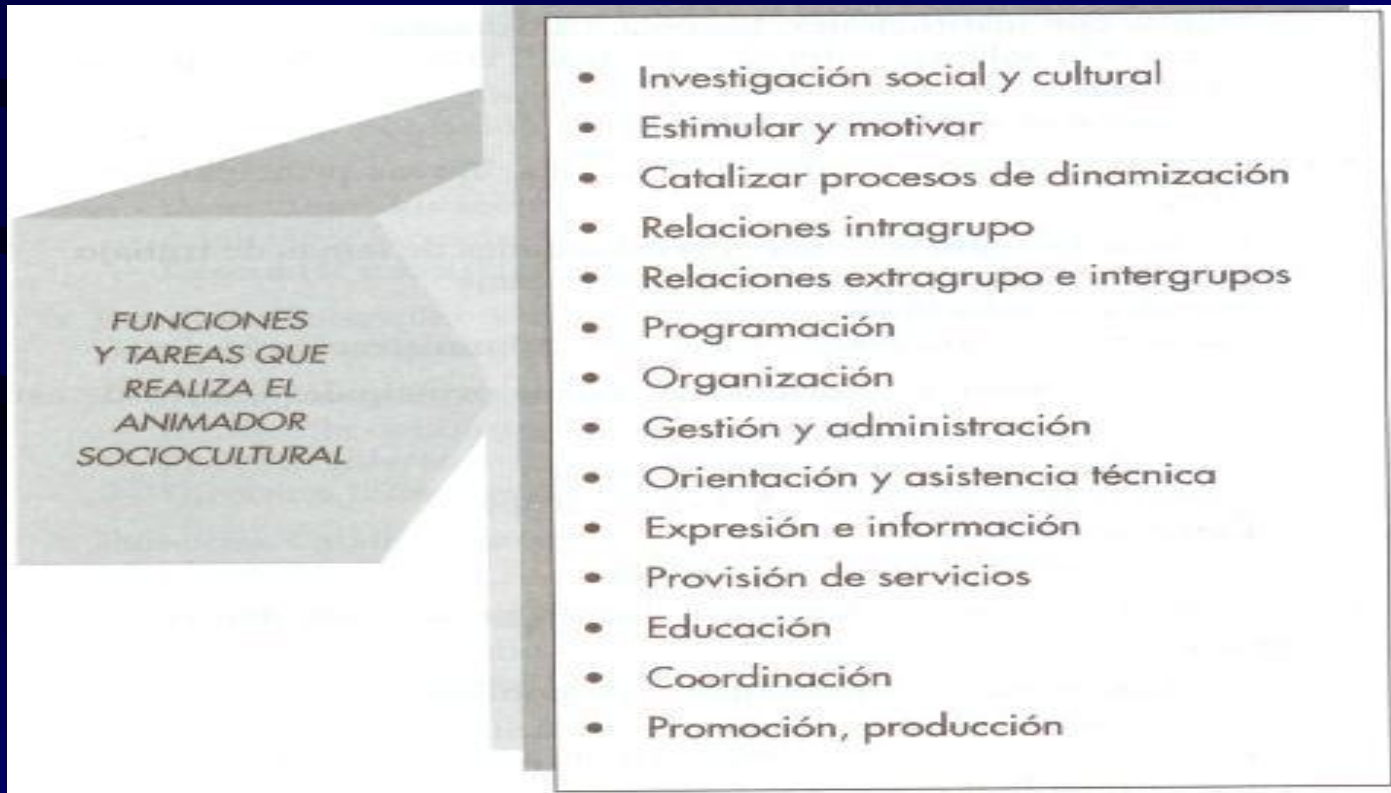


# Objetivos de la formación del animador

Objetivos en la formación del animador						
OBJETIVOS	Francia	Gran Bretaña	Alemania	Suiza	España	EE.UU.
Formación general	•	•	•	•	•	•
Aprendizaje funciones director	•					
Perfeccionamiento y especialización práctica	•	•	•		•	
Conocimiento de la comunidad		•	•		•	•
Conocimiento de la omunidad				•		•
Administrar y animar en las instituciones	•	•		•	•	
Elaboración de proyectos	•	•	•	•		
Conocimiento de especialistas	•	•	•	•		
Programar acciones	•	•		•	•	
Coordinación de grupos				•	•	•
Divulgar actividades				•	•	
Contactar con administraciones y políticos				•	•	
Mejora de la comunidad				•	•	•

### 3. La profesión de animador

- Comienza en los años 60.
- La figura del animados se confunde con la de Trabajador Social.
- Como hemos señalado anteriormente, se caracteriza por se un dinamizador, un agente social y un mediador.
- Entre sus funciones:



The diagram consists of a grey 3D-style box on the left and a white rectangular box on the right. The grey box contains the text 'FUNCIONES Y TAREAS QUE REALIZA EL ANIMADOR SOCIOCULTURAL'. The white box contains a bulleted list of 14 functions and tasks.

FUNCIONES Y TAREAS QUE REALIZA EL ANIMADOR SOCIOCULTURAL

- Investigación social y cultural
- Estimular y motivar
- Catalizar procesos de dinamización
- Relaciones intragrupo
- Relaciones extragrupo e intergrupos
- Programación
- Organización
- Gestión y administración
- Orientación y asistencia técnica
- Expresión e información
- Provisión de servicios
- Educación
- Coordinación
- Promoción, producción

# Estilos con los que ejerce su profesión

## AUTORITARIO

*No admite  
sugerencias*

## PERMISTIVO

*No cree en normas.  
Facilita la improvisación.  
Produce desorientación  
y confusión*

## DEMOCRÁTICO

*Autoridad e iniciativas  
compartidas con el grupo  
Cuenta con la colaboración,  
participación e implicación  
de todos.  
Diseña programas y  
persigue objetivos.*

## 4. Perfiles de la profesión de animador

Perfiles de la profesión de animador	
Según el ámbito geográfico	Animador: <ul style="list-style-type: none"><li>• Rural</li><li>• Urbano</li><li>• Suburbial</li></ul>
Según la amplitud de la acción	Animador: <ul style="list-style-type: none"><li>• Generalista</li><li>• Específico</li></ul>
Según el campo de acción	Animador: <ul style="list-style-type: none"><li>• De marginados</li><li>• De escuelas</li><li>• Mixto</li><li>• Juvenil</li><li>• Tercera edad</li><li>• Adultos</li></ul>
Según la entidad con la que trabaja	Animador: <ul style="list-style-type: none"><li>• De entidad pública</li><li>• De entidad privada</li></ul>
Según la colectividad con la que trabaja	Animador: <ul style="list-style-type: none"><li>• Especialista</li><li>• Social</li></ul>
Según el estatus	Animador: <ul style="list-style-type: none"><li>• Remunerado</li><li>• Voluntario</li></ul>