

Capítulo 5°

Diversidad, Alta Capacidad y Educación Inclusiva

Índice

1. Introducción.
2. Conceptualización de la alta capacidad.
3. Cómo son y cómo aprenden los superdotados.
4. Diagnóstico de las necesidades educativas de los más capaces.
5. Modelos de intervención en educación.
6. Grupos específicos.

1. Introducción.

- El tema de la educación de los "más capaces" tenemos que estudiarlo en el marco de la:
 - **EQUIDAD** (dar a cada uno lo que necesita o merece).
 - **IGUALDAD DE OPORTUNIDADES.**
- En el planteamiento educativo actual, la escuela inclusiva define el **COMPROMISO SOCIAL**, del derecho de todas las personas a ser educados en su diversidad.
- Las personas con altas capacidades se benefician de este finalidad.
- En la respuesta educativa de estas personas convergen dos variables: **PERSONALES** y **CONTEXTUALES.**
- Estos son alumnos que se diferencian de los demás en que **APRENDEN A UN RITMO** mayor, diferente, con mayor profundidad y mayor amplitud.
- En su **definición** se emplean diferentes términos, si bien habría que matizar cada uno de ellos: superdotados, altas capacidades, talentosos, genios,...

2. Conceptualización de la alta capacidad.

- Hasta hace muy poco tiempo, el término cobijaba una serie de argumentos y razones que definían a estas personas en función de la clase social, el género,... (varones, clase alta,..)
- Ritchert, Maker y la UNESCO, afirman que había un alto grado de marginación en este sentido. Se excluía a mujeres y personas de clase media y baja.
- Por otro lado, el concepto de superdotación siempre ha estado ligado UNICAMENTE al concepto de inteligencia (teorías psicométricas).
- En su trayectoria histórica, podemos señalar dos épocas:
 - Primera mitad del siglo XX.
 - Segunda parte del siglo XX con la institucionalización de la educación.
- Nosotros nos vamos a centrar en este segundo periodo, en donde se desarrollan varios modelos.

PROPUESTA DE MARLAND

Inteligencia
General

Elevado capacidad de aprendizaje.

Aptitud
Académica

Elevado rendimiento sin problemas sociales.

Pensamiento
Creativo

Alta creatividad independientemente del CI.

Capacidad de
Liderazgo

Habilidad para las relaciones sociales e
interpersonales..

Habilidades
Representativas

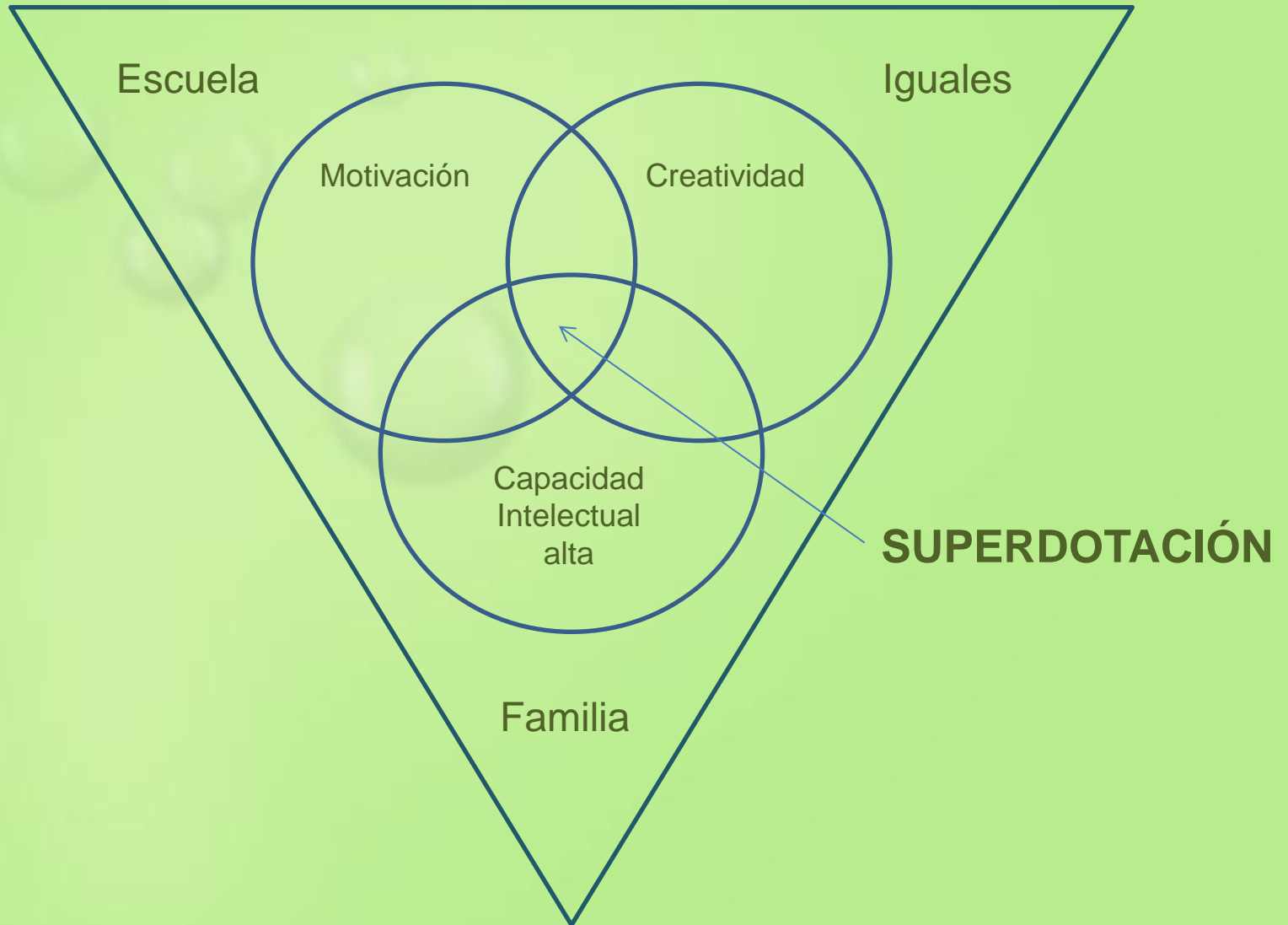
Habilidad para las artes visuales (percepción
representación)

Capacidad
Psicomotora

Habilidad en las destrezas motrices.

MODELO DE LOS TRES ANILLOS

Renzulli



MODELO DE LA PSICOLOGÍA SOCIAL

Tannebaum

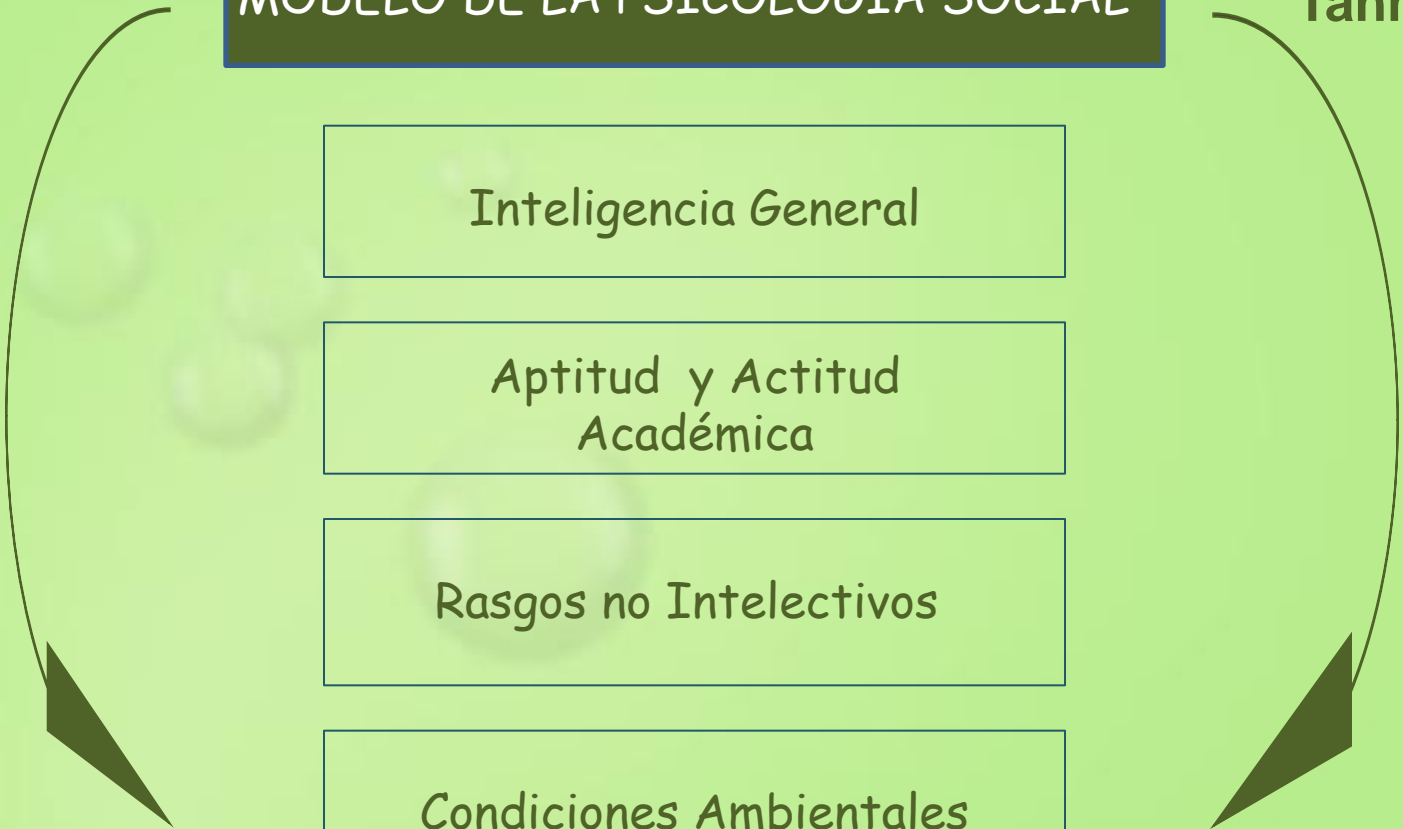
Inteligencia General

Aptitud y Actitud
Académica

Rasgos no Intelectivos

Condiciones Ambientales

Buena suerte



MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Gadner

Parte de tres principios

La inteligencia no es una dimensión UNITARIA.
Las inteligencias son INDEPENDIENTES unas de otras.
Las inteligencias INTERACTÚAN.

Lingüística

Lógica-matemática

Viso-espacial

Musical

Físico-kinestésica

Interpersonal

Intrapersonal

TEORÍA TRIARQUICA DE LA INTELIGENCIA

Sternberg

- Se centra en cómo el sujeto es capaz de:
 1. Procesar la información
 2. La experiencia
- Se formaliza en tres ámbitos:
 - La inteligencia y el mundo interno del sujeto. (**Subteoría componencial**)
 - La inteligencia y la experiencia - (**Subteoría experiencial**)
 - La inteligencia y el mundo circundante (**Subteoría contextual**)
- Desde esta teoría, los sujetos con altas capacidades destacarían especialmente en los componentes de:



TEORÍA DE LA SUPERDOTACIÓN Y EL TALENTO

Gagné

- Se distingue entre superdotación y talento.

Superdotación	Talento
<p>Está asociada:</p> <ul style="list-style-type: none">- Al desarrollo natural de las capacidades. <p>Se corresponde con la:</p> <ul style="list-style-type: none">- Capacidad superior a la media.	<p>Se asocia:</p> <ul style="list-style-type: none">- Al desarrollo sistemático.- La habilidad en un campo determinado.- Rendimiento superior a la media.- Interviene la motivación, la confianza, personas y ambiente.

- Ver tabla 2 - pág. 163

EL TALENTO MATEMÁTICO PRECOZ

Estudia la alta capacidad matemática

Está relacionado con la ACELERACIÓN como estrategia de intervención.

Identifica a los sujetos a través de dos pasos:

1. Alumnos de 13 años participan en un test de rendimiento matemático.
2. Los preseleccionados participan en otro test de Capacidad matemática (para alumnos de 16 años)

3. Como son y cómo aprenden los superdotados

- Son un grupo totalmente heterogéneo.
- Las características generales se presentan en torno a 3 ejes: (Ver Pág. 168-169)

COGNITIVO	CREATIVO	PERSONALIDAD
Manipulación de símbolos. Lenguaje amplio. Buena memoria. Altos niveles de comprensión y generalización. Capacidad de concentración y atención. Buen observador, curioso y con variedad de temas.	Habilidad para pensar globalmente. Impulso para explorar. Desafío y reto ante lo convencional. Independencia de pensamiento (ideas propias) Juguetero, revoltoso	Buen autoconcepto. Alta motivación. Sentido del humor. Líder natural. Preferencia con adultos. Ingenioso. Sentido crítico.

- Frente a como aprenden a las características que presentan estos alumnos se dan una serie de variables que se concretan en problemas concomitantes. (Ver Pág. 168-169)

4. Diagnóstico de la NEE de los más capaces

- La finalidad es conocer la realidad de estos alumnos para organizar la posible respuesta educativa.
- Para ello seguiremos tres pasos:
 - Identificar y valorar las NEE.
 - Determinar los recursos y medios.
 - Establecer las adaptaciones que sean necesarias.
- Pero como en todos los procesos, nos podemos encontrar con problemas a la hora de realizar un diagnóstico:
 1. Definiciones elitistas y distorsionadas.
 2. Confusión acerca de su finalidad.
 3. Mal uso y abuso de los test.
 4. Violación de la equidad educativa.
 5. Empleo de instrumentos no válidos.
 6. Programas excluyente y exclusivos. (Ejm. Poca representación de niñas).

INSTRUMENTOS DIAGNÓSTICO

- Se denomina instrumento a todo medio que pueda aportar información rigurosa sobre las características de un alumno y el grado y calidad en que las posee.



5. Modelos de intervención en educación

- Cualquier modelo de intervención, para ser eficaz ha de actuar sobre cuatro dimensiones:
 - EL CONTENIDO,
 - EL PROCESO,
 - EL PRODUCTO, y
 - EL AMBIENTE DE APRENDIZAJE.
- A continuación señalaremos los tres modelos clásicos para trabajar con superdotados.

ACELERACIÓN

Salto de curso o estudio acelerado del programa oficial.

No hay ACI.

Está bien cuando además de desarrollo cognitivo hay un desarrollo social y afectivo.

3 formas: En el aula ordinaria. El ritmo es el doble.
En el aula especial. Algunas materias.
Admisión precoz. Comienza 1 ó 2 años antes.
Asistencia dual. Asiste a 2 Instituciones.

ENRIQUECIMIENTO

Aprendizajes más ricos y variados.

Adaptación Curricular (contenidos y metodologías)

Es el método más utilizado

AGRUPAMIENTO

Aprendizajes en el aula.

Ha sido el frecuente en los años 70

Se puede realizar en aula especiales.