

CAPITULO 2° Diversidad cultural y educación

ÍNDICE DE CONTENIDOS DEL CAPÍTULO

1. Introducción.
2. Definiciones conceptuales.
3. Desarrollo histórico.
4. Paradigmas educativos.
5. Modelos y programas educativos derivados de los diversos enfoques

1. Introducción

- Con mucha frecuencia relacionamos el concepto de diversidad cultural con la presencia de "inmigrantes" en nuestra sociedad. Pero ese planteamiento no es del todo cierto.
- Es una realidad que la presencia de extranjeros en nuestro país, que se ha multiplicado por ocho, ha incrementado la escolarización en nuestras aulas.
- Ese incremento que ha sufrido la escolarización, ha constatado un modelo educativo basado en la multiculturalidad (convivencia de alumnado de diversas culturas) y, por lo tanto, unas implicaciones educativas derivadas de esa realidad.
- Es objetivo de esta asignatura delimitar conceptualmente aquellos planteamientos terminológicos que nos pueden llevar a definiciones ambiguas.
- El Consejo de Europa en 1970 precisó algunas definiciones para superar dicha ambigüedad.
- Y lo hizo en dos direcciones:
 - En relación al término "cultural" al que se incorporaron prefijos como: multi, inter,...
 - Y al de la relación existente entre "diversidad y diferencia".

2. Delimitación conceptual

CONCEPTO	DEFINICIÓN
Multicultural	Convivencia entre diferentes culturas Grupos o entidades sociales, cualquiera que sea su estilo vida.
Pluricultural	Existencia de una situación particular. Es sinónimo de multiculturalidad. Subraya, más que la existencia, la pluralidad.
Transcultural	Implica movimiento. Paso de una situación cultural a otra.
Intercultural	Es un proceso dinámico de carácter social, en donde se describen, de forma positiva, las relaciones de interdependencia entre culturas

- Otra precisión conceptual es distinguir entre:
 - **DIVERSIDAD.** Circunstancias de ser distintos. Procede de varias fuentes: económicas, personales, sociales, culturales,... e implica flexibilidad y adaptabilidad.
 - **DIFERENCIA.** Cualidad por la una cosa es diferente a otras. (Categorías, clasificación, barreras insalvables). Factores: herencia y medio.

- En el ámbito educativo se ha consensuado para la intervención el concepto de Educación Multicultural:

“Educación que implica a dos o más grupos étnicos y que se diseña para ayudar a los participantes a clarificar su propia identidad cultural y para apreciar la de los otros, reducir los prejuicios y estereotipos y promover el pluralismo cultural y la participación por igual”

- Implicaciones:

CRITERIOS DE ANÁLISIS	TIPO DE SOCIEDAD		
	Monocultural	Multicultural	Intercultural
Concepto de persona	Inferior	Diversa	Diferente
Objetivo perseguido	Adaptación	Yuxtaposición	Integración
Actitud del que acoge	Imposición	Tolerancia	Respeto
Axiología	Absolutismo	Relativismo	Valores comunes
Contexto	Imposición	Excluyente	Integrador/enriquecedor
Finalidad	Hegemonía	Yuxtaposición	Convivencia
Proceso	Indiferencia/segregación	Imposición	Diferencia
Resultado	Sumisión	Conflicto	Integración

3. Desarrollo histórico

- La entrada de EEUU en la 2º Guerra Mundial produjo movimientos masivos de población alrededor de los movimientos industriales.
- Esos movimientos de población generó disturbios raciales.
- En 1914 se crearon movimientos educativos con el objetivo de reducir los prejuicios y facilitar programas de intercambios educativos (para mejorar la convivencia entre grupos distintos).
- En 1947 se creó el primer programa intercultural.
- En la década entre 1960 y 1970 surge un **MOVIMIENTO DE REVITALIZACIÓN ÉTNICA** con el objetivo de lograr la integración plena. Porqué nació este movimiento?
 1. Se crearon falsas expectativas en relación a la integración social.
 2. Creencia generalizada, pero falsa, de los principios de igualdad y democracia para todos.
 3. No se dio respuesta a las demandas de empleo, participación, justicia e incorporación de las culturas en la sociedad ni en el ámbito escolar.
 4. Un gran distanciamiento entre los ideales democráticos y las realidades existentes.

- El **MOVIMIENTO DE REVITALIZACIÓN CULTURAL** experimenta 4 fases que dieron lugar a dos tipos de relaciones sociales:

FASES	TIPOS DE RELACIONES
Formación de grupos	Mosaico de culturas separadas
Polarización étnica (búsqueda de la identidad)	
Diálogo entre grupos	Búsqueda de soluciones democrática (Enfoque intercultural)
Proceso de inclusión	

4. Paradigmas educativos *

- La respuesta que la educación ha dado a los problemas de multiculturalidad pueden analizarse desde diferentes paradigmas:

PARADIGMA	CONCEPTUALIZACIÓN
ADICIÓN ÉTNICA	Incluir contenidos étnicos en el curriculum ordinario.
DESARROLLO DEL AUTOCONCEPTO	Los contenidos étnicos pueden incrementar el autoconcepto y la autoestima.
DEPRIVACIÓN CULTURAL	Jóvenes de minorías étnicas se han socializado en contextos familiares normales.
LENGUAJE	Los resultados escolares son bajos porque no se han realizado en la lengua materna.
RACISMO	Causa de los problemas escolares. Importancia de las escuela
RADICAL	La meta de la escuela es que los alumnos acepten su status social.
GENÉTICO	Los resultados "pobres" de las minorías se debe a la biología.
PLURALISMO CULTURAL	La escuela debe promover la identidad étnica.
DIFERENCIACIÓN CULTURAL	Los jóvenes son depositarios de la cultura y de los valores.
ASIMILACIONISMO	Los jóvenes tienen que liberarse de las identidades étnicas.

- El término paradigma significa «ejemplo» o «modelo». Indicar el concepto de esquema formal de organización. Es sinónimo de marco teórico o conjunto de teorías.

5. Enfoques, Modelos y Programas

ENFOQUE MONOCULTURAL

Defiende la hegemonía de la cultura del país de acogida imponiendo la cultura del grupo dominante



MODELO ASIMILACIONISTA

Para poder participar de la cultura nacional, las minorías étnicas deben perder su identidad y así no sufrirán retraso académico.



MODELO SEGREGACIONISTA

Forman grupos separados y se les da una educación específica y distinta del grupo mayoritario. También se pueden reagrupar los alumnos del grupo étnico según su CI



MODELO COMPENSATORIO

Los alumnos de minorías étnicas se desarrollan en contextos familiares que perjudican su desarrollo. Es necesario establecer programas compensatorios de déficit sociocultural.

ENFOQUE MULTICULTURAL

Defiende ayudar a los participantes a clarificar su propia identidad cultural y apreciar la de los otros, promoviendo el pluralismo cultural y la participación .

MODELO DE CURRÍCULUM MULTICULTURAL

Se introducen modificaciones en el currículum teniendo en cuenta características del grupo minoritario.

PROGRAMAS

- Aditividad étnica.
- Programas bilingües.
- Programas de transición, utilizando la lengua materna como base para adquirir la del país de acogida.
- Programas de mantenimiento de la lengua materna.

MODELO DE ORIENTACIÓN MULTICULTURAL

Se vincula la identidad Personal con la cultural.

PROGRAMAS

Programa de identidad étnica

MODELO DE PLURALISMO CULTURAL

Defensa de todas las culturas potenciando y facilitando las características que desarrollan cada una de ellas.

MODELO DE COMPETENCIAS MULTICULTURALES

Los alumnos desarrollan competencias en múltiples sistemas.
Según las situaciones utilizan unas competencias culturales u otras.

ENFOQUE HACIA LA INTEGRACIÓN DE CULTURAS

MODELO DE REALACIONES HUMANAS Y DE EDUCACIÓN NO RACISTA MULTICULTURAL

La integración cultural se identifica con la:

- Interdependencia de grupos de diversas culturas.
- Capacidad de confrontar normas, valores y comportamientos.
- Los principios de igualdad y participación.

Este modelo trata de crear una cultura común que recoja aportaciones de cada grupo.

Busca cambiar prejuicios, actitudes y estereotipos

PROGRAMAS

- Programas cercanos al modelo intercultural.
- Programas para reducir el racismo

ENFOQUE HACIA UNA OPCIÓN INTERCULTURAL BASADA EN LA SIMETRÍA CULTURAL

Defiende la yuxtaposición o presencia de varias culturas en una misma sociedad

MODELO DE EDUCACIÓN ANTIRRACISTA

El racismo no es solo un conjunto de prejuicios. Es una ideología que justifica la defensa de ventajas sociales de unos grupos sobre otros.

PROGRAMAS

- Programas contra el racismo.

MODELO HOLÍSTICO (Banks)

Implica la creación de un ambiente escolar definido por:

- Los valores y actitudes de los profesionales y del propio sistema.
- Los procedimientos de valoración y evaluación que promuevan la igualdad.
- Currículum y metodologías multiculturales.

MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

La escuela prepara a los alumnos para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima. Considera la lengua materna como un apoyo para aprendizaje escolar posterior. El pluralismo está presente en todos los programas. Se aplica a todos los alumnos.